

rit.

слы - шит - ся: ты мо - я на - всег - да, на - всег -

rit.

- да!

rit.

pp

Слова Ф. ЛАУБЕ

## ЗАГЛЯНИ МНЕ В ГЛАЗА

В движении

Ноты с сайта [www.notarihiv.ru](http://www.notarihiv.ru)

**нар**

*mf*

*mf*

За\_гля\_ни мне в гла\_за, я пой\_

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The vocal line begins with a whole note rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a dotted quarter note B4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano part.

\_му всё без слов, ты ме\_ня не жа\_лей, ко все\_

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a dotted quarter note B4, a quarter note C5, and a dotted quarter note D5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano part.

\_му я го\_тов! Сту\_дит ве\_тер, ве\_тер мне се\_ды\_е вис\_ки, сча\_стье

The third system continues the musical score. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a dotted quarter note B4, a quarter note C5, a dotted quarter note D5, a quarter note E5, and a dotted quarter note F#5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano part.

встре\_тил, встре\_тил, толь\_ко мы не близ\_ки... За\_гля\_

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a dotted quarter note B4, a quarter note C5, a dotted quarter note D5, a quarter note E5, and a dotted quarter note F#5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. A dynamic marking of *mf* is placed above the piano part.

ни мне в гла\_за, дай мне яс\_ный от\_вет, меж - ду

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G major (one sharp). The vocal line is written in a single treble clef staff, with lyrics underneath. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand staff brace on the left. The piano part features chords and some melodic lines, with some chords enclosed in boxes to indicate fingerings.

на - ми сте\_ной вста\_ла раз\_ни - ца лет... Мо - жет

The second system continues the musical score. The vocal line and piano accompaniment are in the same key signature of G major. The piano accompaniment includes some chords with vertical lines above them, possibly indicating fingerings or specific voicings.

быть, я на\_прас\_но на - де\_юсь и жду? Дай от\_

The third system concludes the musical score. The vocal line and piano accompaniment remain in G major. The piano accompaniment features some melodic lines with slurs and ties, particularly in the bass clef.

Для повторения

Музыкальный фрагмент для повторения. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: - вет мне, и я уй - ду.

Для окончания

Музыкальный фрагмент для окончания. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал: з.з. За - гля - // счас - тья сой - ду су - ма! *fo*

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Включает правую и левую руки. *Volo*

1. Загляни мне в глаза,  
Я пойму всё без слов,  
Ты меня не жалея, ко всему я готов!  
Студит ветер, ветер  
Мне седые виски,  
Счастье встретил, встретил,  
Только мы не близки...  
    Загляни мне в глаза,  
    Дай мне ясный ответ,  
    Между нами стеной  
    Встала разница лет...  
        Может быть, я напрасно надеюсь и жду?  
        Дай ответ мне, и я уйду.
  
2. Загляни мне в глаза,  
Взгляд не прячь свой опять.  
Ты моложе меня, и тебе всё решать.  
Бродит осень, осень  
На дворе у меня...  
Ты, как просинь, просинь  
Среди мрачного дня!  
    Загляни мне в глаза,  
    И себя не неволь,  
    Я смогу пережить  
    И разлуку, и боль.  
        Разорви же связавшую в жизни нас нить,  
        Я сумею тебя забыть.
  
3. Загляни мне в глаза,  
Я без слов всё пойму,  
Если сердце молчит, не прикажешь ему...  
Только вижу, вижу,  
Как теплеет твой взгляд...  
Ты всё ближе, ближе,  
Тают стены преград!  
    Загляни мне в глаза,  
    До конца мне поверь,  
    В бабье лето мое  
    Распахни настежь двери!  
        Замелькали, танцуя, деревья, дома...  
        Я от счастья схожу с ума!

## НЕ УПРЕКАЙ МЕНЯ

Слова А. ТЕСАРОВОЙ

С чувством

